

# FICHE TECHNIQUE MYAL

1/2

Musiciens	Matériel possédé par les musiciens lors de l'évènement	Configuration de scène souhaitée	
		Reprit par	Retour de scène
Chanteur lead+ guitare riddim+ percu Nyabinghi	-Micro chant Shure	Micro Shure SM58 ou Beta 58A	1 retour/bain de pieds (impératif)
	-Guitare électrique LesPaul P90 -Ampli de puissance Fender twin reverb 70's 100w -Pédale d'effets Boss GT8	Micro Shure SM57 (branchement en direct out impossible sur cet ampli)	
	-Percussion Nyabinghi	Micro Shure PG81 (électrostatique)	
Batteur	-Batterie Pearl Export EXR fusion 20'		1 retour/bain de pieds (impératif)
	Grosse caisse 20'	Micro grosse caisse Shure BETA 52 & 91A	
	Caisse claire 14'	Micro Shure SM57	
	Caisse claire 13' (timbales)	Micro Shure SM57	
	Tom small 10'	Micro Shure PG56	
	Tom médium 12'	Micro Shure PG56	
	Charley H/H Zildjian ZBT 14'	Micro Shure PG81 (électrostatique)	
	Crash Zildjian ZBT 14' Crash Zildjian ZBT 16'	2 Micros Shure PG81 (électrostatique) en overheads	
Trompettiste	-Trompette	Micro HF Shure Beta WB98H-C sur systeme SLX (fournis par le groupe)	1 retour/bain de pieds (impératif)
	-Chants Choeurs + Flûte pipo	Micro Shure SM 58	
Tromboniste	-Trombone	Micro HF Shure Beta WB98H-C sur systeme SLX (fournis par le groupe)	